



Fondation « Mémoire, Art et Forêt – Bonfol »

Cuenot Yannis
Coprésident
Sur la Place 95
CH-2944 Bonfol
T +41 (0) 32 474 43 06
P +41 (0) 76 33 22 944
E yannis.cuenot@sunrise.ch

Medienmitteilung Sofortige Freigabe

Bonfol den 24. Juni 2020

Sehr geehrte Damen und Herren,

Die Stiftung „Mémoire Art et Forêt-Bonfol“ hatte heute zu einer Pressekonferenz eingeladen um über die Situation und den Stand der Dinge im Projekt LAND ART zu informieren. In Anbetracht dessen, dass gegen das Vorhaben keine Einsprache erhoben wurde, wird die Baubewilligung in nächster Zeit Ihre Gültigkeit erlangen.

Da nun die administrative Hürde überwunden ist, kann sich der Stiftungsrat der Suche nach den nötigen finanziellen Mittel zuwenden. Zu diesem Zweck wird sich die Stiftung mit einer Broschüre an potentielle Geldgeber wenden.

Die wichtigsten Achsen des Projektes werden in dieser Broschüre detailliert erläutert.

Das architektonische Projekt von Marion Botta mit dem 40m hohe Turm, der Mauer und der Aufforstung, ist das Herzstück des Ortes. Die Mauerkrone in 12m Höhe lädt zu einem Spaziergang ein und eröffnet einen Blick aus bevorzugter Lage auf den bewusst gepflanzten Wald.

Ein Ort des Wandels, der Erinnerung und des Lebens der an ein offenes Bewusstsein appelliert. Die Bandbreite des Projektes, (Umwelt, Architektur, Geschichte, Gesellschaftspolitik, Tourismus, Bildung, Spiritualität und Dauerhaftigkeit) lädt den Besucher ein, sich bewusst zu werden, was er als Einzelner, aber auch im Kollektiv, mit einer verantwortungsvollen Haltung zu einer für alle lebenswerten Zukunft beitragen kann.

Die neuen touristischen Erlebnisse und Erfahrungen wie das Cargo Bike (Abwandlung des Lasten-fahrrads), ungewöhnliche Übernachtungsmöglichkeiten, Rundgänge im Herzen des Arboretums und Führungen, auch in Zusammenarbeit mit dem Töpfermuseum, sind für den Besucher ein respektvolles, ökologisches und kreatives Angebot.

Das Konzept der sanften Mobilität durch die Nutzung der bestehenden Wege (Weiher-Rundwege, Km0-Pfad, Finnenpiste), die Fahrradverbindungen mit dem benachbarten Frankreich (Bonfol-Pfetterhouse im Bau befindlich, die Routen francovélousse und Euro Vélo 6) sowie die Bahnstrecke der CJ Porrentruy-Bonfol, lädt ein, den Ort autofrei zu besuchen.

Die land art Biennale soll ein Fokus auf das ganze Projekt werfen. Der Ort wird zu einer lebendigen Künstlerresidenz, in der originelle Werke direkt am Ort, in und mit der Natur im Einklang und unter den Augen des Publikums entstehen.

In der Broschüre wird ebenfalls die **jeweilige Rolle der Projektpartner** erläutert:

Die Stiftung „Mémoire, Art et Forêt – Bonfol“ leitet und vertritt das Projekt und seine Partner. Sie kümmert sich um die Suche der finanziellen Mittel und nimmt sich der strategischen und operativen Steuerung des Vorhabens an.

Der Verein Escal Bonfol mit seinem Sitz, ideal am Bahnhofplatz gelegen, ist die Pforte für den Besucher. Er wird die neuen touristischen Angebote (Führungen und Übernachtungen) wirtschaftlich betreiben.

Die Gemeinde Bonfol begrüsst das Projekt als ein wichtiger Faktor der wirtschaftlichen Entwicklung, erleichtert dessen Realisierung und bietet Hand beim Unterhalt.

Was die Finanzierung angeht stellt sich die Lage folgendermassen dar.

Von der globalen Summe von 8,8 Millionen, (4,8 Mio für die Mauer und den Wald, Reserve für Instandhaltung, Verwaltung und Kommunikation, 2,9 Mio für den Panoramaturm und 1,1 Mio für die feste touristische Infrastruktur sowie die Animation vor Ort) **ist 1 Million finanziert und 3,8 Millionen müssen vor dem 30. September 2021 gefunden werden**. Sollte die Finanzierung bis dahin nicht sichergestellt sein, wird die Basler Chemie anhand der geltenden juristischen Abmachungen, die gesamte Infrastruktur Rückbauen und das Gelände in den Urzustand zurückversetzen. Das Büro BIOTEC konsolidierte die Zahlen betreffs Walds, Buchs & Plumey jene für das Bauingenieurwesen. Die Studie über die touristische Nutzung wurde TalentisLAB anvertraut. Sie zeigen auf, dass die von Escale Bonfol koordinierten neuen touristischen Angebote einen Erlös abwerfen, der es erlaubt, den Ort langfristig zu Betreiben und zu Unterhalten.

Ihre Kontaktpersonen

Betreff Stiftung Mémoire Art et Forêt-Bonfol: Yannis Cuenot, Präsident,

+41 76 332 2944 oder yannis.cuenot@sunrise.ch

Betreff organisatorische Fragen zur Pressekonferenz: Aliette Freléchoz, TalentisLAB,

+41 32 432 41 55 oder aliette.frelechoz@talentislab